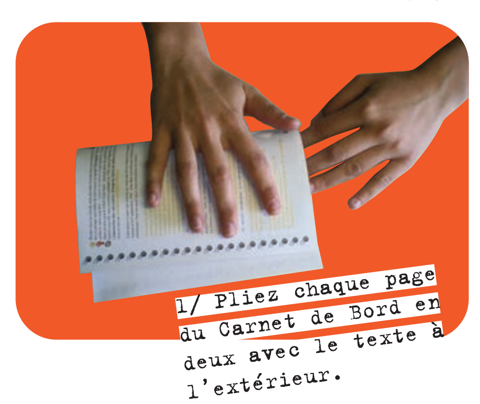
MODE D'EMPLOI
PARIS, PORTS EN SEINE

NOTRE CONSEIL

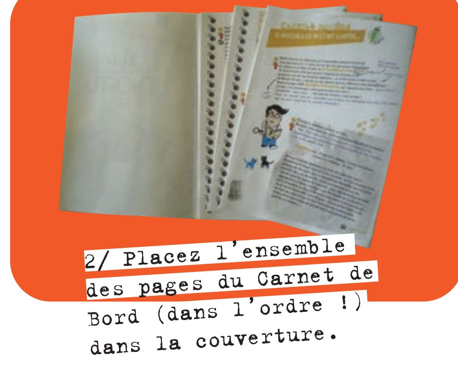
Pour un livret plus pratique, nous vous conseillons de suivre la notice de montage ci-dessous (pour le Carnet de Bord et le En Savoir +). Attention, munissez-vous d'une grosse agrafeuse !
NB : Si des Bonus sont présents à la fin du Carnet de Bord, ne les agrafez pas avec le reste : vous pourrez les utiliser plus facilement quand viendra la question ou le défi correspondant !

Mais rien ne vous oblige à faire le montage, votre BaladEnigm est parfaitement utilisable en l'état : c'est vous qui décidez !

NOTICE DE MONTAGE



1/ Pliez chaque page du Carnet de Bord en deux avec le texte à l'extérieur.



2/ Placez l'ensemble des pages du Carnet de Bord (dans l'ordre !) dans la couverture.



3/ Refermez le tout et agrafez au niveau de la spirale.



4/ Votre livret est prêt !

Vous n'avez plus qu'à renouveler l'opération pour le En Savoir +, et vous voilà prêts à partir !



Un BaladEnigm fonctionne comme une boîte à outils. Nous vous proposons différents documents, vous choisissez ceux que vous voulez utiliser.
De même, tout au long du parcours, nous vous proposons des activités (énigmes, défis, jeux..) pour agrémenter la balade des grands ou des petits : à vous de choisir celles qui vous intéressent.
Tout est proposé, rien n'est imposé : chacun peut trouver ce qui lui correspond !

COMMENT UTILISER LES DOCUMENTS ?

Carnet de Bord : le document principal. Il contient les indications du parcours à suivre, ainsi que les énigmes et défis qui ponctueront votre balade. C'est le seul document indispensable !
Chemin Faisant : des photos d'éléments à repérer sur votre parcours, qui titilleront le sens de l'observation des petits et des grands... et vous confirmeront que vous êtes sur le bon chemin !
En Savoir + : une mine de renseignements sur les points d'intérêt que vous croiserez. Si vous préférez voyager léger, vous pouvez aussi choisir de ne pas l'emporter et de le consulter au retour.
Carte : il manque parfois quelques noms de rue (c'est fait exprès !), mais elle devrait quand même vous aider à vous repérer...
Bérald à découper : emmenez Bérald en balade et faites-lui prendre la pose pour participer à notre concours-photo !
Un conseil : Bérald résiste mieux au vent s'il est collé sur du carton.

COMMENT BIEN BALADENIGMER ?

Un BaladEnigm, c'est quand vous voulez, comme vous voulez. Le mieux, c'est de laisser des BaladEnigmeurs vous en parler...

Michèle : *Nous sommes partis avec* **mon mari** *en balade à Versailles avec le Carnet de Bord, le Chemin Faisant, la Carte et le En Savoir + que nous avons consulté de temps en temps, pour certains points particuliers. Amateur de culture, mon mari a fini de le lire dans le métro pendant le trajet retour. Quant à moi, j'étais plutôt concentrée sur le Chemin Faisant et les énigmes, tel un détective en herbe ! Nous n'avons pas fait les Cap' Pas Cap', en revanche : pas envie !*

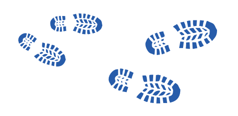
Emma : *J'ai emmené toute ma petite* **famille** *à Vincennes un dimanche après-midi, avec la version Family. Nous avons confié le Chemin Faisant et la Liste des Objets aux enfants : ça les a occupés tout l'après-midi ! Le papa et les plus grands, très joueurs, ont adoré les défis et les jeux. Arrivés à la maison, les enfants avaient hâte de participer aux jeux-concours !*

Philippe : *Nous sommes partis en groupe de* **cinq amis** *aux Passages Couverts. Nous avons découvert des endroits inattendus ! Nous avions réparti les outils et les rôles : le Carnet de Bord pour le meneur de la troupe, le Chemin Faisant pour le plus visuel, le En Savoir + pour le curieux de la bande et les derniers se laissaient porter par la balade. Pour résoudre les énigmes, tout le monde participait, et nous nous sommes laissé prendre au jeu des défis. Nous avons beaucoup aimé l'univers de BaladEnigm et, déjà entre nous, c'était la compétition pour savoir celui qui prendrait la meilleure photo avec Bérald !*



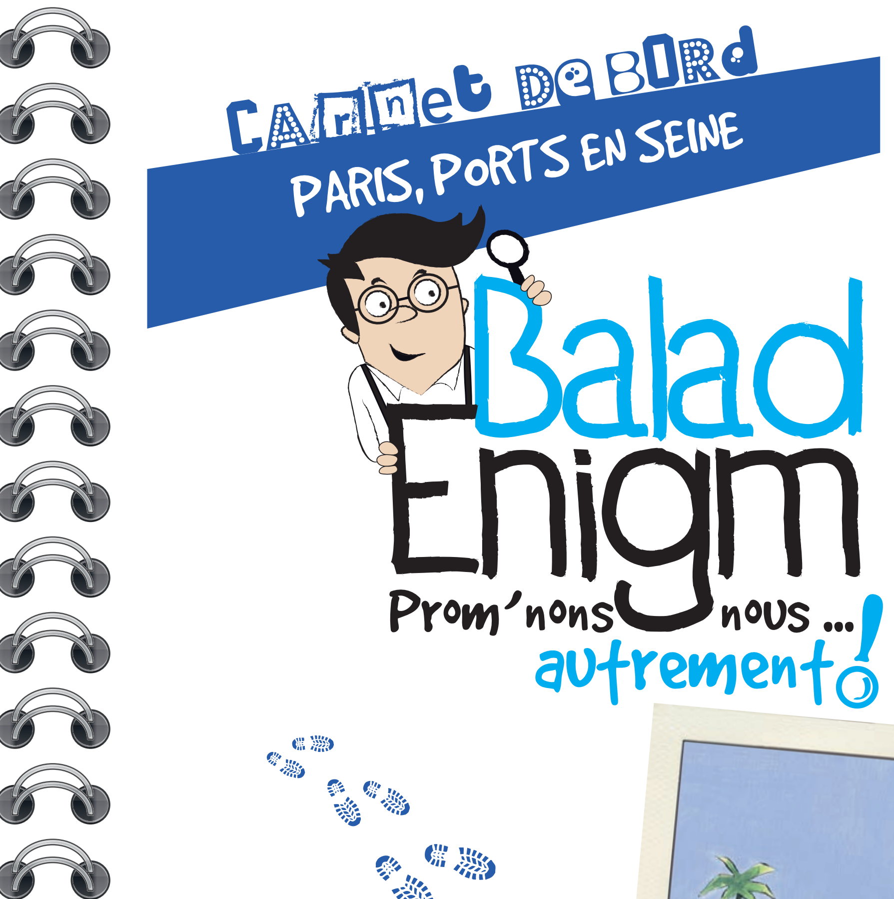
www.paris-ports.fr

Du 20 juillet au 19 août 2012, gagnez un dîner-croisière pour 4 personnes et de nombreux autres lots au grand jeu-concours organisé par Ports de Paris et BaladEnigm !
Pour participer, rendez-vous sur www.paris-ports.fr ou à la cabine Ports de Paris sur Paris Plages.





www.baladenigm.com





eAuteur

PORTS de PARIS
L'AUTRE VOIE EN ILE-DE-FRANCE

Carnet de Bord

PARIS, PORTS EN SEINE

INFORMATIONS PRATIQUES

Départ : Cabine de Ports de Paris sur Paris Plages, en bas de la rampe d'accès à la voie Georges Pompidou, Rue de Lobau (Paris 4)
Accès : Métro 1 et 11, arrêt Hôtel de Ville - Bus 96, 67, 69, 76, arrêt Hôtel de Ville
Parking : Lobau
Arrivée : Extrémité du Quai Saint-Bernard (côté pont d'Austerlitz)
Après votre parcours :
Ligne 24 : École vétérinaire de Maisons-Alfort / Gare Saint-Lazare : arrêt Cuvier sur le quai Saint-Bernard, partie haute (côté quai, à hauteur du début de la rue Cuvier, en face) ou Université Paris 6 (côté quai, à hauteur du Pont de Sully)
Ligne 67 Stade Charléty-Porte de Gentilly / Pigalle : arrêt Institut du Monde Arabe (au début de la rue des Fossés Saint-Bernard) ou Pont de Sully-Quai de Béthune (sur le pont de Sully au niveau du square de l'île Saint-Louis)
Nos recommandations : Ce parcours est valide 7 jours sur 7, durant la période d'activité de Paris Plages (du 19 juillet au 20 août 2012).
Certaines parties de ce parcours peuvent être difficile d'accès avec des poussettes ou des fauteuils roulants. Pensez à prendre de quoi vous hydrater et vous protéger du soleil, du vent ou de la pluie ! Nous vous déconseillons de faire cette balade en cas de hausse importante du niveau de la Seine (fortes pluies, crues...).

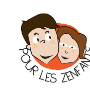
NOUS VOUS CONSEILLONS D'EMPORTER

Du papier, des stylos, des crayons ou feutres de couleurs, **un appareil photo**, une poche plastique ou autre contenant (pour vos "trésors"), une pochette plastique ou cartonnée pour vos documents (selon la météo...), une petite trousse de secours (ne laissons pas un petit bobo gâcher l'aventure !)...

KÉZACO LES PICTOS ?



Vous renvoie à un complément d'information dans le document **En Savoir+**



Pour les Zenfants : signale une énigme, un défi ou une activité adaptés aux plus jeunes



Cap' pas cap' : pour rendre votre BaladEnigm plus amusant, mais sans aucune obligation

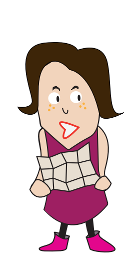
COMMENT UTILISER LES DOCUMENTS ?

Carnet de Bord : le seul document indispensable !
Contient les indications du parcours ainsi que les énigmes et les défis.
Chemin faisant : des photos d'éléments à repérer sur votre parcours pour confirmer que vous êtes sur le bon chemin !
En Savoir + : une mine de renseignements sur les points d'intérêt que vous croiserez. À emporter... ou pas.
Carte : elle n'est pas complète mais elle devrait vous aider à vous repérer...
Bérald à découper : faites prendre la pose à Bérald pour participer à notre concours-photo !

PARIS, PORTS EN SEINE

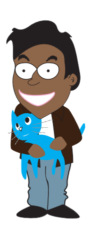
BÉRALD & CO


Bérald Enguérand
38 ans, self made man... c'est moi ! Je crée les parcours alors c'est normal que je vous accompagne un peu, non ? Certains disent que je suis bavard, moi, je dis que j'ai le sens du contact... Pas pareil ! Fournisseur officiel de BaladEnigm depuis 2011... Et pas peu fier !


Bérénice Tanner
38 ans, archiviste. C'est ma douce moitié depuis le lycée. Elle a une passion dévorante pour les bricolages et bidouillages en tout genre et n'est pas du genre à garder sa langue dans sa poche !

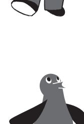

Antoine
13 ans déjà, le fiston ! Il joue du violoncelle et il est champion du monde de bulles de chewing-gums. À part ça ? C'est un hyperactif qui saute dans tous les sens mais ça se gère très bien, merci !

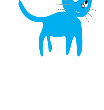

Bertille
8 ans, la choupinette ! C'est une marteau des arts martiaux (surtout la boxe et l'aïkido) et une "Madame Pourquoi ?". C'est aussi une vraie pipelette... Elle a de qui tenir, en somme !


Marcus Wallander
37 ans, sage-femme. On se connaît depuis le lycée. On dirait le sosie d'Anthony Kavanagh ! C'est le Shopping Partner de Bérénice. Il est marié mais la belle Angélique reste une énigme, on ne l'a rencontrée qu'une fois...

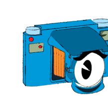

Pierre-olivier-Marie (dit PoM) Dujardin
38 ans, pote du lycée, lui aussi. Les questions Spicy, c'est lui ! Notre Docteur en Mathématiques à la tignasse rousse est une grosse tête et un séducteur invétéré... En quête d'âme soeur, qu'y dit !


DeNiro et BlueMoon
Les chats de la famille, respectivement 6 et 4 ans. Ils baladenigment avec nous et certains des Cap' Pas Cap' sont de leur cru ! Vous comprendrez quand vous y serez...


Céladon et Capucine
Nous, on aime bien les p'tits zoziaux et ces deux-là, c'est un peu "les potes de lycée" de DeNiro.



Poupoule
Après avoir brillé sous les feux de la rampe, elle a accepté de se joindre à nous et d'éclairer notre lanterne quand le besoin d'En Savoir + se fait sentir.



Léopold
Il a toujours l'oeil aux aguets et vous déniche de ces détails au cours d'une balade, vous nous en direz des nouvelles ! Il a un gros faible pour Poupoule... Mais ça, c'est une autre histoire...

*Si vous voulez en savoir plus sur toute la petite troupe, rendez-vous sur baladenigm.com

Carnet de bord
Paris, ports en Seine

Date

À LIRE AVANT DE PARTIR...

En été, sur les quais de la **Seine**, y'a des passants qui dansent... ou qui chantent... ou qui font la bronzette... ou qui tirent... ou qui pointent... ou qui se désaltèrent... à moins qu'ils ne bouquinent ou ne construisent des châteaux de sable... à défaut de châteaux en Espagne ! ... Et puis il y en a d'autres qui se baladent ! Vous en savez quelque chose, n'est-ce pas, puisque vous voici, BaladEnigm en main, prêts à crapahuter au plus près de l'onde !

Alors, sans plus attendre, je vous propose d'arpenter quelques quais et ports de Paris, en commençant par ceux occupés par Paris Plages, entre la mi-juillet et la mi-août... Depuis 11 ans déjà ! Ce sera l'occasion, pour vous, de découvrir ou de redécouvrir ces lieux consacrés au labeur comme au plaisir depuis la nuit des temps ou presque, puisque les premières traces de présences humaines sur les rives du fleuve remontent à plus de 8 000 ans avant J.-C. !

Paris est né au beau milieu de la Seine, sur l'île de la Cité. Au fil du temps, la capitale s'étendra sur la rive gauche et sur la rive droite du fleuve mais hier comme aujourd'hui, la Seine reste son axe central servant de nombreux propos : ravitaillement, déplacement et amusement...



Paris, ports en Seine

1 Avant de nous élancer, une petite confession et deux questions... Ce BaladEnigm est un peu différent de ceux que nous faisons habituellement car, je l'avoue, nous n'étions pas seuls sur le coup : nous l'avons conçu à la demande de **Ports de Paris...** Et maintenant, si vous vous demandez ce que c'est que Ports de Paris, sachez que Poupoule, la si gracieuse ampoule, piaffe d'impatience à l'idée de vous en toucher deux mots... Elle vous racontera aussi, tant qu'elle y est, **l'histoire des ports dans Paris !** Tandis que, pour ma part, je me permets, sans plus de façon, une première question !

En savoir + — Pour les zenfants

Poupoule ? C'est elle !

L'autorité de tutelle de l'établissement public Ports de Paris est :

- ☐ A/ La ville de Paris
- ☐ B/ La région Ile de France
- ☐ C/ Le Ministère des Transports, de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie

Voilà l'été, voilà l'été,
Voilà l'été-é-é
Voilà l'été, voilà l'été,
Voilà l'été-é-é
Voilà l'été, j'aperçois le soleil
Les nuages filent et le ciel s'éclaircit...

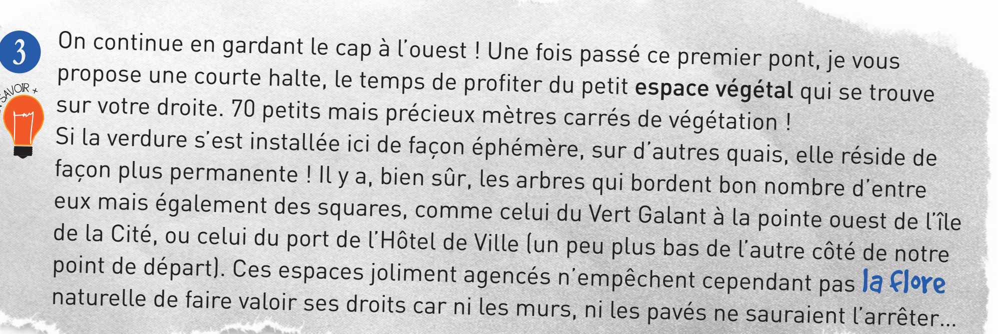


Comme le chantaient si bien Helno et les Négresses vertes en 89 ! ...
Non, pas 1789, Antoine ! J'ai pas l'air si vieux que ça quand même !
C'était en 1989, t'étais pas né et Paris Plages non plus, là, voilà !
Allez, je reprends... C'est donc l'été et **Paris Plages** sort de nouveau les transats sur 800 mètres des quais de la rive droite pour vous offrir des heures de farniente, les doigts de pieds en éventail...
Mais Paris Plages ne se déroule pas uniquement sur les quais de la Seine puisque la manifestation s'invite cette année encore au Bassin de La Villette ou, plus près de nous, sur le parvis de l'Hôtel de Ville...

Et voici ma seconde question : si le parvis s'est allègrement transformé en terrains de volley-ball de 2004 à 2011, il en va tout autrement pour cette édition 2012. Les filets cèdent la place aux écrans géants du 27 juillet au 12 août, savez-vous à quelle occasion ?

Réponse : ________________________

2 Il est temps de nous mettre en route, je sens que vos gambettes frétillent ! Tournez le dos à la cabine de Ports de Paris, laissez l'Hôtel de Ville derrière vous, direction le **pont d'Arcole** (1854)... Bon d'accord, c'est pas le plus gracieux des ponts parisiens mais il fut le premier à joindre la rive droite à l'île de la Cité au moyen d'une seule arche, qui plus est, une arche de fer et non de fonte, une autre grande première pour l'époque !
Saviez-vous qu'en lieu et place d'une partie de l'Hôtel de Ville, de son parvis et du quai bitumé sur lequel vous vous tenez se trouvaient la **place** et le **port de grève ?**
... Point de pierres ou de bitume, à l'époque ! Imaginez, nichée dans une anse de la Seine, une pente douce de sable et de gravier descendant jusqu'à l'eau. Ici, on déchargeait principalement du blé mais aussi du bois, du foin et du vin !
Pour l'anecdote : l'expression "faire grève" vient de l'époque où les personnes sans emploi venaient place de Grève à la recherche d'un travail journalier. Le sens en a été quelque peu tourneboulé, n'est-ce-pas ?



3 On continue en gardant le cap à l'ouest ! Une fois passé ce premier pont, je vous propose une courte halte, le temps de profiter du petit **espace végétal** qui se trouve sur votre droite. 70 petits mais précieux mètres carrés de végétation !
Si la verdure s'est installée ici de façon éphémère, sur d'autres quais, elle réside de façon plus permanente ! Il y a, bien sûr, les arbres qui bordent bon nombre d'entre eux mais également des squares, comme celui du Vert Galant à la pointe ouest de l'île de la Cité, ou celui du port de l'Hôtel de Ville (un peu plus bas de l'autre côté de notre point de départ). Ces espaces joliment agencés n'empêchent cependant pas **la flore** naturelle de faire valoir ses droits car ni les murs, ni les pavés ne sauraient l'arrêter...

4 **Et puisque nous sommes dans le vert jusqu'au cou - bon d'accord, j'exagère peut-être un peu - et puisqu'il est question de flore, sachez que, depuis les années 1970, la ville de Paris et les instances portuaires ont beaucoup fait pour que la pollution des eaux et de l'air batte en retraite. La nature elle-même veille sur les siens...**
La couleur verdâtre de la Seine est due à toutes les plantes et les algues qui peuplent ses bas-fonds. Mais au fait, à quoi sert donc la flore aquatique ?

- ☐ A/ elle accélère la dégradation des déchets
- ☐ B/ elle accueille les œufs que les poissons y déposent
- ☐ C/ elle amortit les chocs des poissons contre les parois
- ☐ D/ elle oxygène les fleurs





... Et maintenant, pour le fun, tentez votre chance tout au long de ce BaladEnigm et cherchez un arbre du genre de celui-ci

... Parce que, non Messieurs-Dames, il n'y a pas que des platanes, des peupliers, des trembles et des saules pleureurs sur les quais de Seine !







PARIS, PORTS EN SEINE

5 Tandis que vous avancez, s'offre à vous une vue tentatrice... Hop, hop, hop, je vous vois venir, une belle étendue de **sable fin** pointe le bout de son nez et vous vous sentez des envies "d'allongeade" ! Pas de ça, mes p'tits loups... Vous permettez que je vous appelle mes p'tits loups ? Sans attendre la réponse, un petit quelque chose pour occuper vos méninges...

Depuis maintenant plus d'une dizaine d'années, Paris voit fleurir des plages sur ses pavés ! Ce n'est pas nous qui nous en plaindrons.
Comme vous vous en doutez, le sable n'arrive pas ici tout seul ! Alors, sachant que pour assurer le moelleux des 2500 m de plage sur lesquels nous avons posé nos popotins en 2011, il a fallu environ 5000 tonnes de sable. Combien de chameaux... ou de camions... ou de péniches... a-t-il fallu pour amener ce dernier jusqu'ici ?

A/ À dos de chameau (charge portée = 250 kg)
B/ En camions (charge portée = 25 t)
C/ En péniches (charge portée = environ 1000 t)

Réponses : A /_____ chameaux B/_____ camions C/_____ péniches

... Vous l'aurez deviné, c'est bien sûr par péniche que **Lafarge** achemine ce beau sable fin jusqu'ici. Cela dit, la question est amusante et le bilan carbone singulièrement allégé, ce qui ne gâte rien ! Pour fêter ça, je vous offre notre recette de **Sablés Maison !** N'empêche... Les chameaux, ça n'aurait pas manqué de panache...

6 Retour à nos déambulations tandis que se dresse devant vous le **Pont Notre-Dame.** Il occupe la place de l'un des deux premiers ponts de Paris. À l'époque des Gaulois puis des Romains, il semble que les habitants de l'île de la Cité brûlaient ce pont en bois lorsqu'ils étaient menacés d'invasion.
Au 15e siècle, construit en bois mais déjà baptisé Pont Notre-Dame, il porta jusqu'à 65 maisons avec boutiques en rez-de-chaussée comme c'était coutume à l'époque et bon nombre de ses piles - pas moins de 17 rangées - abritaient des moulins !!!
C'est aussi par ce pont, reconstruit en pierre cette fois mais toujours habité, que François 1er fit son entrée triomphale dans Paris en 1515 !
... Oui, c'est ça Bertille : 1515, Marignan...
La version du pont qui se dresse devant vous date de 1853 et a beaucoup gagné en simplicité avec son unique arche centrale encadrée de deux autres plus petites...
Quant à vous dire à qui appartiennent les deux grosses têtes qui ornent celle sous laquelle vous allez passer... Mystère et boules de gomme ! À moins que vous n'en ayez quelque idée ?



7 Vous voici arrivés à la hauteur de **l'Espace Partenaires,** sur votre droite. La Mairie de Paris n'œuvre pas seule à la mise en place de Paris Plages, elle a de nombreux partenaires qui contribuent au succès de cette aventure. Parmi ceux présents de longue date, il y a, bien sûr, **Ports de Paris.** Oui, je sais, quand on pense ports, on pense le plus souvent à ceux qui ouvrent sur la mer ou l'océan mais, en France, le réseau fluvial est essentiel à la vie économique et **l'envergure commerciale de Ports de Paris** est importante au plan national comme au plan international, si, si, j'vous jure... C'est qu'il en passe, des péniches, des remorqueurs de containers et des barges sur ce long fleuve pas si tranquille...

Et maintenant, dites-moi : sauriez-vous attribuer à chacun de ces grands ports français le volume de marchandises transportées annuellement, et le fleuve sur lequel il se trouve ?

Ville	Fleuve	Volume de marchandises
A/ Le Havre	1/ Canal du Rhône au Rhin	a/ 20 millions de tonnes
B/ Lyon	2/ Rhin	b/ 7,96 millions de tonnes
C/ Mulhouse	3/ Rhône et Saône	c/ 4,80 millions de tonnes
D/ Paris	4/ Seine	d/ 4,17 millions de tonnes
E/ Strasbourg		e/ 0,89 millions de tonnes

Réponses : A/ _____ B/ _____ C _____ D/ _____ E/ _____

Un indice ? Paris est le second plus grand port fluvial européen...
Ça vous en bouche un coin, pas vrai ?!

8 Et zou, une seconde plage ! Longez-la, convoitez-la mais ne vous arrêtez pas car le **pont au Change** vous appelle de ses deniers sonnants et trébuchants ! Enfin, façon de parler, c'est sur ce pont qu'entre le 14e et le 17e siècle nombre de joailliers, argentiers et courtiers de change tenaient boutique.
Au fait, il serait peut-être temps de parler de **l'île de cité** que vous voyez en face, et qui fut le lieu de naissance du Paris que nous connaissons et le siège du pouvoir royal, non ?
Une fois passé le pont, admirez sur votre gauche **la Conciergerie,** célèbre entre autres pour avoir servi de lieu d'emprisonnement à Marie-Antoinette.
Sur la façade du Palais, quatre tours dont la quatrième, la Tour Bonbec, est la plus ancienne et tient son nom sombrement ironique de l'époque où l'on y soumettait les prisonniers à la question, histoire leur délier la langue ! Brrrr...



PARIS, PORTS EN SEINE

9 Retour sur la rive droite et la voie sur berge où vous longez une autre partie de la plage de sable fin. Je vous invite à lever le nez, à présent. Au dessus-de vos têtes s'étend le **quai de la Mégisserie,** célèbre aujourd'hui pour ses pépiniéristes et ses animaleries. L'occasion parfaite pour parler de **la faune** qui peuple la Seine et ses rives au cœur de Paris... Et vous soumettre à votre premier Cap' Pas Cap' !



CAP', PAS CAP'?



La maman des poissons, elle est bien gentille... Et moi je l'aime bien avec du citron !
Vous ne connaissez pas cette chanson de Bobby Lapointe ?!
Mais comme je ne suis pas rancunier, voici un Cap Pas Cap en deux parties, une pour vous et une pour ceux que vous soumettrez à la question finale...
Mouah-ha-ha-ha-ha...

Partie 1 : grâce à votre stylo, grisez les cases qui contiennent un point et faites apparaître les trois poissons qui se trouvent cachés là !



Partie 2 : demandez aux personnes autour de vous si elles savent quels sont les noms de chacun de ces poissons qui vivent tous dans la Seine, évidemment !

A/ Le brochet : n° __ B/ Le gardon : n° __ C/ Le silure : n° __
(... Psssst : les réponses sont dans le ES+ à la fin de l'article sur la faune)

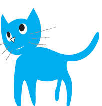
Le saviez-vous ? Il paraît qu'après un siècle d'absence, les saumons fréquentent de nouveau les eaux de la Seine et passent donc par Paris lors de leur migration entre océan et lieu de reproduction !



10 Et maintenant, voici le **Boulodrome,** le coin des amateurs de pétanque ! À moins que vous ne soyez tenté par une pause lecture, à **l'espace bibliothèque Flammarion ?** Pour ceux qui souhaiteraient une activité plus "frétillante", jetez un œil à la question ci-dessous, on vous y parle d'un petit endroit épatant… Pour peu que vous trouviez ses nom et emplacement !

Savez-vous ce que sont des bateaux-feux ? Non ? … Eh bien sachez qu'ils oeuvraient courant 19e siècle et servaient à signaler les passes difficiles. En France, il n'y en a plus que cinq : deux au Havre, un à Dunkerque, un à Douarnenez et un… à Paris ! Ce dernier est le seul à avoir su trouver un second souffle : aujourd'hui, on y danse, on y chante, on y boit, on y mange, bref, on y prend du bon temps… mais où se trouve ce bateau-feu et quel est son nom ?

Réponses : le Bateau-Feu se nomme aujourd'hui : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
il est à quai dans le port ________________



Je suis lancé, on ne m'arrête plus…

Si **Paris compte une vingtaine de ports,** moi, je ne manque pas de ressource ! Parmi ces ports, certains industriels, d'autres de loisirs, les derniers regroupant les deux activités, voici un plateau dégustation à ma façon… À vous de rendre son chacun à sa chacune !

A/ Port de Tolbiac (13e arr.)
B/ Port de Javel (15e arr.)
C/ Port Henri IV (4e arr.)

1/ Port industriel
2/ Port de loisir
3/ Port mixte

Réponses : A/ _ B/ _ C/ _

Si vous prenez Poupoule par les sentiments, elle vous donnera peut-être des indices…



11 À présent suivez la voie de l'élévation. Même si elle n'a rien de spirituel !

Arrivés au milieu de la pente, jetez un œil sur l'autre face du pont au Change. Peut-être ne l'avez-vous jamais remarqué mais il y a des feux installés là pour réguler **la circulation** des gros bateaux qui voguent **sur la Seine :** il s'agit de **l'Alternat.** POM, notre docteur ès mathématiques, vous a concocté le genre de question qui me donne des cauchemars, je vous laisse découvrir…

Vous voici face à l'alternat, Poupoule vous en a expliqué le fonctionnement, alors à présent, regardez votre montre… Imaginez un porte-conteneur en provenance de Gennevilliers et une barge en provenance d'Ivry sur Seine. L'un se trouve donc avant le pont de Sully (à l'autre bout de l'île Saint-Louis) et se dirige vers l'aval tandis que la seconde se trouve ici, avant le pont au Change, et se dirige vers l'amont…

Sachez qu'il y a environ 1,6 km entre le pont de Sully et le pont au Change et que ces deux bateaux circulent l'un et l'autre à une vitesse moyenne de 6 km/h !

Selon vous, au bout de combien de temps vont-ils se croiser sous le pont Saint-Louis (c'est le pont qui relie les deux îles) ? *(… Allez, pour vous aider, on triche un peu et on imagine que les deux ponts de départ sont équidistants du pont Saint-Louis…)*

Un indice : si vous consultez Poupoule et que vous faites plus confiance à la LOGIQUE qu'aux mathématiques, vous devriez trouver sans peine la bonne réponse !

____

PARIS, PORTS EN SEINE

12 Une fois en haut, tournez à droite sur le **quai de la Mégisserie.** Mais au fait, savez-vous ce que veut dire mégisserie ? C'est le lieu où l'on traitait et apprêtait les peaux des ovins (moutons et autres) et des caprins (chèvres et autres), les tanneurs, quant à eux s'occupaient des peaux des bovins… Chacun son métier ! Musardez le long des étals de **bouquinistes** jusqu'au **pont au Change** dont vous traverserez la chaussée, en deux temps s'il vous plait… Pas ma faute, ce sont les feux qui l'exigent !

13 Depuis le mini terre-plein, admirez la **Place du Châtelet,** ses deux théâtres et sa **Fontaine de la Victoire** avant de gagner l'autre trottoir. Tournez-leur le dos, à présent, et remontez le pont sur son trottoir de gauche avec, en point de mire, la façade très napoléonienne du Tribunal de Commerce. Profitez de votre passage au-dessus de l'eau pour admirer la vue superbe sur **la Seine** et sur ses 37 ponts… à ce jour ! Vous avez quitté la rive droite et êtes sur le point de poser le pied sur l'île de la Cité. Retenez vos pas un instant et prenez le temps d'admirer la très belle **Tour de l'Horloge,** fraîchement rénovée. Et maintenant…

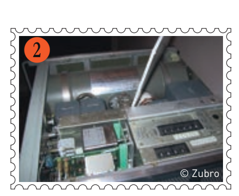
Un pont traversé et deux quais proposés : ignorez la Corse, rejoignez l'angle de la "toquante"…

14 Vous allez rire mais j'ai longtemps cru que la mécanique de l'horloge de la Conciergerie était actionnée par l'eau de la Seine ! Je vois pas pourquoi ce ne serait pas possible, après tout, les horloges à eau, ça existe, y'a qu'à voir à la Villette, il y en a une, juste sous la Géode et elle tintinnabule pour égrener le temps, un délice !

Mesurer le temps, aujourd'hui, tout le monde le fait sans se poser de questions…
Il suffit de jeter un œil à l'écran de son téléphone mobile mais il n'en a pas toujours été ainsi… Rendez son doux visage à chacun des outils de mesure du temps que voici :

A/ Clepsydre B/ Gnomon C/ Horloge atomique D/ Horloge comtoise E/ Sablier











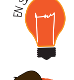
Réponses : A/ __ B/ __ C __ D/ __ E/ __



Et maintenant, un dernier petit effort : sauriez-vous classer ces divers instruments de manière chronologique sur la flèche ci-contre ?

Antiquité	Moyen-Âge	Temps modernes	19e siècle à nos jours
______	______	______	______





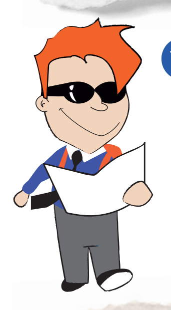


Quittons **la Seine** pour mieux la retrouver d'ici peu ! La **Tour de l'Horloge** fait le coin de **la Conciergerie** et de ce qui est devenu le **Palais de Justice** de Paris après avoir été longtemps la demeure des Rois de France. Je vous invite à marcher, dos au Châtelet, pour rejoindre la grille de l'ex-Palais Royal. Vous pourrez ainsi admirer la flèche effilée qui surplombe les deux niveaux de la **Sainte Chapelle,** petit bijou qu'il est possible de visiter... tout comme la Conciergerie d'ailleurs !
Tournez le dos au buffet et, quoiqu'il en soit, avancez tout droit !

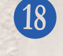
16 Vous voici dans la **rue de Lutèce**. Longez, sur la gauche, le **Tribunal de Commerce** afin d'en apprécier la façade. Vous débouchez très vite sur la **place Louis Lépine.** Sachez que l'inventeur du concours du même nom fut aussi préfet de police de la Seine, c'est à lui que l'on doit la création de la première brigade cycliste, les fameuses hirondelles avec leurs pèlerines qui volaient au vent... Et de la première brigade fluviale !

En parlant de Brigade Fluviale, je me dois de saluer cette allègre centenaire (La Fluv', comme on dit, est née avec le 20e siècle et fête cette année ses 112 ans !).
Si elle a pris de l'envergure, elle reste fidèle à sa mission principale qui est :

☐ A/ Le secours aux victimes de submersion
☐ B/ La répression du braconnage et de la contrebande
☐ C/ La réalisation du contrôle technique décennal des bateaux



17 Rejoignez à présent **l'allée Célestin Hennion,** l'homme qui créa les fameuses Brigades du Tigre (ancêtre de la PJ) – *le Tigre* étant le surnom donné à Georges Clemenceau, alors Ministre de l'Intérieur - et découvrez le célèbre et charmant **marché aux fleurs...**
Une fois que vous serez arrivés sur la **rue de la Cité...**
Dirigez-vous vers la rive gauche... Vers le sud, quoi !
Passez devant le porche de la PP avant d'emprunter les premiers pp que vous rencontrerez, direction plein est, cette fois !



Vous voici arrivés sur la place Jean-Paul II, il y a foule... de choses à observer ici !
Tout d'abord le bâtiment sur votre gauche. Datant de 651, **l'Hôtel-Dieu** est le plus ancien hôpital de Paris.
Droit devant vous ou presque, l'entrée vers l'espace souterrain de la **Crypte Archéologique.** On peut y survoler 2 000 ans d'histoire grâce aux vestiges du tout premier port parisien, ou encore aux traces laissées par l'enchevêtrement des bâtiments qui bordaient la **rue Neuve Notre-Dame** avant que tous ceux-ci ne soient rasés pour donner naissance à l'esplanade que vous contemplez.
Si vous vous placez, à présent, dans l'axe de la porte centrale de la Cathédrale, vous découvrirez au sol, de part et d'autre du nom de cette rue de naguère, de simples dalles gravées qui marquent le tracé de ce qui se trouve en sous-sol.
Puis, gardant l'œil rivé au sol, vous rejoindrez l'étoile qui représente le **Point Zéro** à partir duquel sont calculées les distances entre Paris et les autres villes de France !

PARIS, PORTS EN SEINE



19 Et maintenant, on relève le nez...

... TA DA !

Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, la **Cathédrale Notre-Dame de Paris !**
Je vous laisse vous gorger à loisir des beautés de cet édifice... Les portails, les statues, les tours dont l'une est plus étroite que l'autre, les gargouilles et les chimères...
Profitez bien de tout avant que je ne vous pose une petite question de vocabulaire :
La nef, dans une église, est constituée par l'allée centrale qui va de l'entrée à l'autel.
Et, forcément, le mot français "nef" a une origine étymologique qui, elle, ne l'est pas... Française, je veux dire ! Alors, on s'est creusé la tête et on vous a trouvé tout plein d'origines possibles... Mais il ne peut y avoir qu'une élue parmi les propositions ci-dessous, à vous de trouver la bonne !

Nef vient de :
☐ A/ Naos : nom masculin, désigne la partie centrale d'un temple, en grec. Dans l'Antiquité, c'est là qu'était dressée la statue du Dieu auquel était dédié le temple. De nos jours, c'est la partie où se réunissent les fidèles.
☐ B/ Nāw : nom masculin, signifie "bateau" en sanskrit. Par assimilation de la forme de la voûte d'une église à celle d'un bateau retourné.
☐ C/ Neo : préfixe, signifie nouveau en grec. Le passage du porche d'entrée dans l'église et l'avancée jusqu'à l'autel symbolisant une renaissance à la foi chrétienne.
☐ D/ Novem : adjectif numéral, signifie 9 en latin. La symbolique du chiffre 9, en numérologie, est l'accomplissement. Cette origine s'explique par la présence des huit piliers latéraux qui se trouvent de part et d'autre de l'allée centrale et d'un neuvième placé au centre de l'entrée principale. Ils représentent les neuf apparitions de Jésus à ses disciples et apôtres.





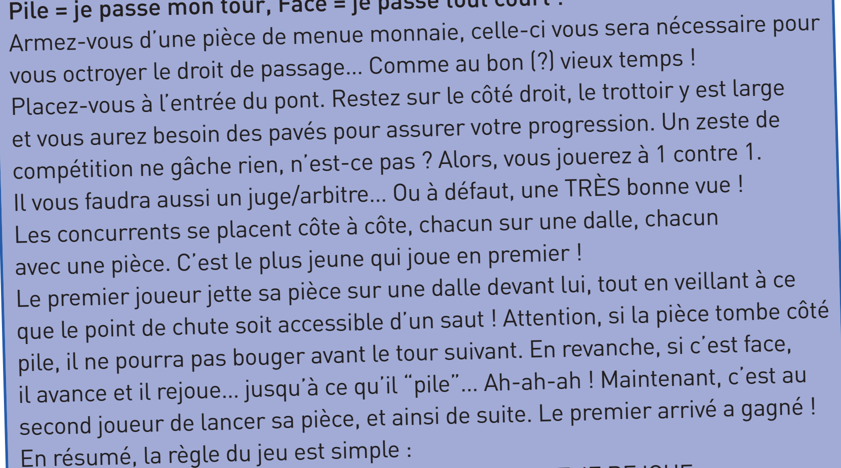
Reprenons notre route mais non sans avoir jeté un œil à la statue équestre qui se trouve sur votre droite et qui représente **Charlemagne et ses Leudes**.
Si l'envie d'une pause pipi se fait sentir, c'est l'occasion ou jamais, puisqu'il y a des toilettes publiques à deux pas ! Et maintenant...
Laissez Dieu et Charlemagne derrière vous pour répondre à l'appel du large...heu...du pont ! Le maître Panisse de Marcel Pagnol (ou son homonyme) vous indiquera la voie...
Oui mais pas si vite, l'heure de votre deuxième Cap' Pas Cap' a sonné ! Car vous voici à l'entrée du **pont au Double...** Un sou est un sou et, jusqu'au 18e siècle, passer d'une rive à l'autre de la Seine pouvait valoir une petite fortune (ici, un double tournoi par passage) - sauf pour les bateleurs qui traversaient en payant en monnaie de singe grâce aux pitreries de leurs petits compagnons simiesques... Remarquez que passer sous les ponts de la Seine n'était pas donné pour autant comme vous l'apprendra fort obligeamment Poupoule !



21

CAP', PAS CAP'?





Pile = je passe mon tour, Face = je passe tout court !

Armez-vous d'une pièce de menue monnaie, celle-ci vous sera nécessaire pour vous octroyer le droit de passage... Comme au bon (?) vieux temps !

Placez-vous à l'entrée du pont. Restez sur le côté droit, le trottoir y est large et vous aurez besoin des pavés pour assurer votre progression. Un zeste de compétition ne gâche rien, n'est-ce pas ? Alors, vous jouerez à 1 contre 1.

Il vous faudra aussi un juge/arbitre... Ou à défaut, une TRÈS bonne vue !

Les concurrents se placent côte à côte, chacun sur une dalle, chacun avec une pièce. C'est le plus jeune qui joue en premier !

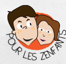
Le premier joueur jette sa pièce sur une dalle devant lui, tout en veillant à ce que le point de chute soit accessible d'un saut ! Attention, si la pièce tombe côté pile, il ne pourra pas bouger avant le tour suivant. En revanche, si c'est face, il avance et il rejoue... jusqu'à ce qu'il "pile"... Ah-ah-ah ! Maintenant, c'est au second joueur de lancer sa pièce, et ainsi de suite. Le premier arrivé a gagné !

En résumé, la règle du jeu est simple :

PILE = JE RESTE SUR PLACE ET FACE = JE PASSE ET JE REJOUE

22





Bien joué ! Vous avez gagné le droit de passer rive gauche.

Une fois arrivés au bout du pont, je vous invite à le traverser et à vous pencher légèrement au dessus de son parapet pour admirer l'échelle de crue qui se trouve apposée au mur.

Tandis que vous lanciez vos pièces, avez-vous remarqué les drapeaux orange en contrebas ? Ils marquent un arrêt des **Bateaux Parisiens...** Et la transition est toute trouvée pour vous inviter à rejoindre l'angle du **quai Montebello** (partie haute) où se trouve un des panneaux historiques de la ville de Paris !

On est les champions, on est les champions, On est... on est... on est les champions !

... Non, je ne nous vante pas ! Notre belle capitale se place, en effet, en tête du classement annuel des ports dans le domaine du tourisme fluvial.

À Paris, combien de millions de personnes circulent sur la Seine chaque année ?

☐ A/ 2 millions ☐ B/ 5 millions ☐ C/ 8,5 millions

Ces panneaux en forme de rame, en hommage à la devise de la ville de Paris, sont sortis de l'imagination créative de Philippe Stark... Mais il est question de les remplacer par des bornes interactives... Dommage ! En attendant, celui-ci concerne les bateaux Omnibus - l'occasion rêvée pour Poupoule d'évoquer **le transport de voyageurs sur la Seine...**

Et devrait vous permettre de répondre à la question suivante :

Quel type de bateau ne passait pas sur la Seine ?

☐ A/ Mouche ☐ B/ Hirondelle ☐ C/ Abeille

Il est temps à présent d'aller swinguer ou manger des crêpes, comme vous voulez...



PARIS, PORTS EN SEINE

23



Retour sur les quais que nous ne quitterons plus jusqu'à la fin de notre vagabondage. Vous voici sur le **quai** (aussi appelé Port) **de Montebello.** Jusqu'au 16e siècle, ce port de taille conséquente accueillait les chargements de bois de chauffage et de construction, n'oubliez pas que les rives de la Seine n'avaient pas l'apparence que nous leur connaissons aujourd'hui... Avec l'apparition de la technique du bois flotté, le port se déplace plus en amont et l'espace vacant est investi par une annexe de l'Hôtel Dieu qui disparaîtra en 1878. Les quais furent ensuite aménagés de la façon que vous connaissez, à ce propos...

Pourquoi y a-t-il des anneaux bas et hauts le long des quais côté berge et côté île de la Cité ?

☐ A/ Parce qu'il y a de grands bateaux, et d'autres plus petits

☐ B/ Parce que cela permet de s'amarrer quel que soit le niveau de la Seine

☐ C/ Parce que les quais de Seine ont été surélevés

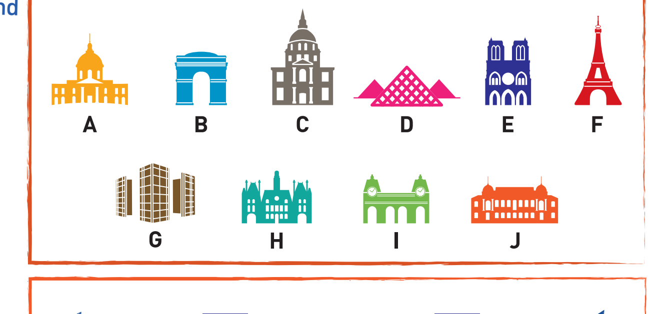


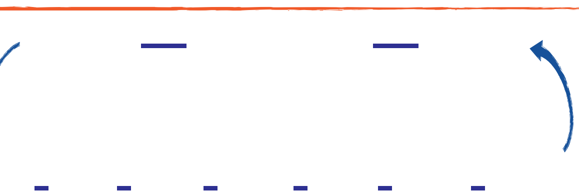
24

Ici, comme sur quelques autres quais et ports parisiens, on trouve des bateaux dédiés à des **activités de loisir** – ici, restaurants et lieux de spectacle - et d'autres dédiés au **déplacement sur la Seine.** Prendre le **Batobus,** c'est comme vous voulez et – presque - où vous voulez, puisqu'avec un billet vous pouvez faire escale à divers endroits et découvrir les alentours tout à loisir.

Voici le circuit des Batobus, voici les monuments que vous pouvez visiter à chacune des escales et leur nom... Mille millions de sabords, comme dirait le capitaine Haddock, mais que se passe-t-il ?! Il semble qu'il y ait des escales et des monuments en trop... À vous de faire le ménage et de rendre à chacun son nom, puis sa place sur le circuit... mais attention ! Il vous faut aussi inclure les deux étapes fictives à l'endroit où elles se trouveraient si elles existaient pour de bon !

1/ Bibliothèque François Mitterrand
2/ Champs-Élysées
3/ Hôtel de Ville
4/ Invalides
5/ Jardin des Plantes
6/ Louvre
7/ Musée d'Orsay
8/ Notre-Dame
9/ Saint-Germain-Des-Prés
10/ Tour Eiffel





Réponses : 1/ __ 2/ __

3/ __ 4/ __ 5/ __ 6/ __

7/ __ 8/ __ 9/ __ 10/ __



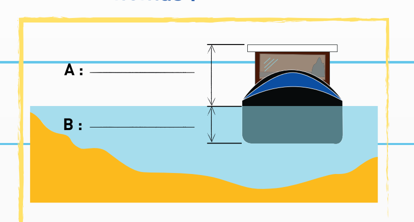
25 Poursuivons notre route, à pied pour notre part, et dirigeons-nous vers le **pont de l'Archevêché :** nous allons passer sur le **quai de la Tournelle.** Mais avant cela, sur le mur à la droite de ce pont, vous remarquerez une sorte d'énorme écrou accompagné d'un chiffre 70M681... Et bien, apprenez que ceci sert de repère aux géomètres lors des relevés topographiques, c'est comme je vous le dis ! Et là, au bord du quai, un système d'amarrage ! Un peu plus complexe que ceux que nous avons rencontrés jusqu'à présent, n'est-ce-pas ? Il s'agit d'un étrier fixé à un anneau afin de tendre le câble d'amarrage d'une péniche ! C'est que les eaux de la Seine ne manquent pas de force, regardez sur votre droite les vaguelettes qu'elle forme en rencontrant le pilier du pont de l'Archevêché ! Et pour ce qui est de se déplacer à contre-courant ou d'aller vite, un bon coup de rame ne suffit pas, il faut trouver d'autres **moyens de propulsion...**

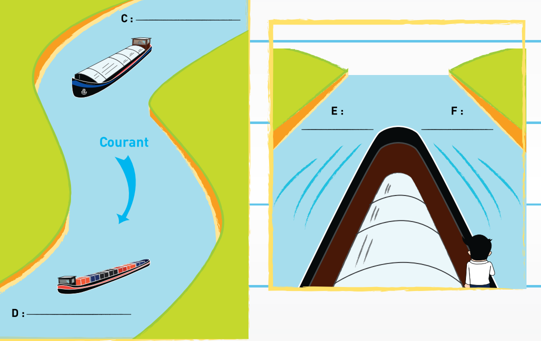


26 Et maintenant, voici le moyen pour chacun d'entre vous de devenir le maître des eaux... Oui, je peux faire ça pour vous... Pour la Seine, il y a un avant-vous et un après-vous... Certains petits esprits parlent d'amont et d'aval... Pffff... L'amont, c'est l'histoire de ce fleuve de sa naissance jusqu'à sa rencontre avec vous et l'aval, c'est ce qui se passe après cette rencontre jusqu'à ce que le fleuve se fonde dans l'océan... Je vous propose de continuer sur notre lancée "vocabularistique" !

Replacez les mots expliqués à l'endroit qui convient sur les schémas :

1/ Bâbord : désigne de façon invariable le côté gauche d'un bateau lorsque l'on est orienté vers le sens de la marche.
2/ Tirant d'eau : profondeur d'enfoncement d'un bateau sous la ligne de flottaison.
3/ Tribord : désigne de façon invariable le côté droit d'un bateau lorsque l'on est orienté vers le sens de la marche.
4/ Bateau montant : se dit d'un bateau qui remonte un cours d'eau dans le sens inverse du courant.
5/ Tirant d'air : pour un bateau, distance verticale entre le plan d'eau et le point le plus élevé du bateau.
6/ Bateau avalant : se dit d'un bateau qui descend un cours d'eau dans le sens du courant.





Et maintenant, retrouvez les bonnes définitions :

7/ Boîte à sardines
8/ Étiage
9/ Macaron
10/ Houache

G/ Sillage d'un bateau
H/ terme désignant la barre dans une péniche
I/ Surnom parfois donné au bateaux de plaisance par les mariniers
J/ Niveau des plus basses eaux d'un cours d'eau

Réponses : 7/ __ 8/ __ 9/ __ 10/ __

PARIS, PORTS EN SEINE





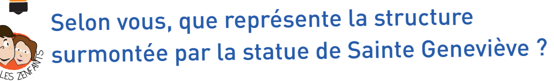
27 Vous voici arrivés, après avoir flâné un peu sur ce quai agréablement ombragé, au pied d'un bâtiment qui existe depuis le milieu du 18e siècle et était, déjà à l'époque, dédié à la navigation fluviale sur la Seine.
Aujourd'hui il accueille des services de **Ports de Paris** qui ne s'occupe pas que des ports parisiens, mais de l'ensemble du réseau portuaire d'Île de France !
Ah, les fleuves et les rivières... Tout un monde à découvrir, avec ses métiers, ses bateaux et ses conditions de circulation.



28 Avant de vous laisser vous diriger vers le pont de la Tournelle, j'ai deux missions à vous confier. La première consistera à trouver le jumeau du Space Invader que vous deviez chercher au début de votre Chemin Faisant. Ceci fait, imaginez qu'à une bonne vingtaine de pas de là (à la hauteur du 27 sur le quai haut) se trouvait l'embarcadère du **coche d'eau pour Fontainebleau** qui permettait de s'y rendre en 12 heures.
Il sera en service du 16e au 18e siècle mais ce n'était pas le seul coche parisien.
La seconde mission nécessite que vous leviez les yeux afin de découvrir, à l'angle du pont, sur le quai supérieur, le fameux restaurant **La Tour d'Argent !** Je laisse à Poupoule le soin de vous narrer son histoire et, pour ma part, je vous dirai simplement que s'il n'a plus qu'une étoile au guide Michelin, il a étendu ses ailes jusqu'au pays du soleil levant puisqu'une autre Tour d'Argent a ouvert ses portes à Tokyo en 1984 !



29 Ni très beau, ni très laid, ce pont de la Tournelle a la particularité d'être surmonté **d'une statue de Sainte Geneviève,** la sainte patronne de Paris.



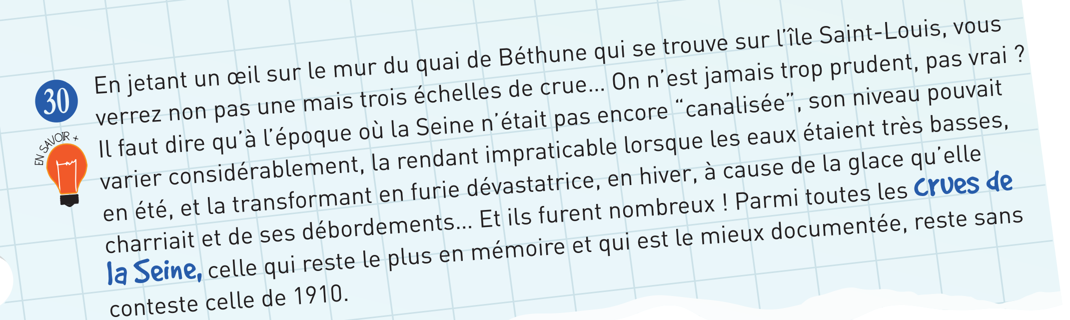
Selon vous, que représente la structure surmontée par la statue de Sainte Geneviève ?

☐ A/ La proue d'un navire
☐ B/ Le mât d'un navire
☐ C/ Un phare marquant l'entrée du port

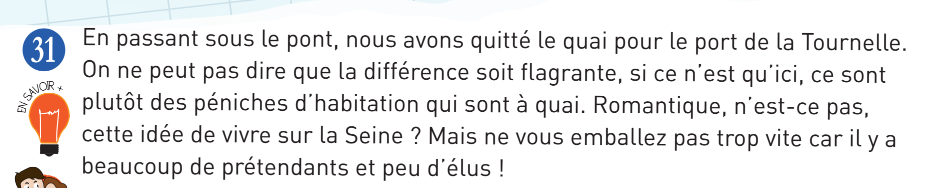
Et que représentent la petite fille et son bateau ?

Réponse : ______________________





30 En jetant un œil sur le mur du quai de Béthune qui se trouve sur l'île Saint-Louis, vous verrez non pas une mais trois échelles de crue... On n'est jamais trop prudent, pas vrai ? Il faut dire qu'à l'époque où la Seine n'était pas encore "canalisée", son niveau pouvait varier considérablement, la rendant impraticable lorsque les eaux étaient très basses, en été, et la transformant en furie dévastatrice, en hiver, à cause de la glace qu'elle charriait et de ses débordements... Et ils furent nombreux ! Parmi toutes les **crues de la Seine**, celle qui reste le plus en mémoire et qui est le mieux documentée, reste sans conteste celle de 1910.



31 En passant sous le pont, nous avons quitté le quai pour le port de la Tournelle. On ne peut pas dire que la différence soit flagrante, si ce n'est qu'ici, ce sont plutôt des péniches d'habitation qui sont à quai. Romantique, n'est-ce pas, cette idée de vivre sur la Seine ? Mais ne vous emballez pas trop vite car il y a beaucoup de prétendants et peu d'élus !

Vous allez finir par penser qu'il n'y a que des péniches et des bateaux-mouches sur la Seine mais c'est faux, la question qui vient devrait suffire à vous en persuader ! Rendez à chacun de ces **types de bateaux** fluviaux le nom qui est le sien ! Certaines de ces silhouettes vous sont sûrement familières ?

A/ Péniche
B/ Barge
C/ Porte-conteneurs
D/ Bateau à passagers
E/ Péniche Velib'
F/ Bateau croisière



Réponses : A/ __ B/ __ C __ D/ __ E/ __ F/ __



PARIS, PORTS EN SEINE



32

Je voudrais un joli bateau
Pour m'en aller avec toi sur l'eau
Qu'importe alors où nous irons
J'aurais tes yeux comme horizon
Nous ferions, guidés par l'amour,
Un merveilleux voyage au long cours
Qui finirait toujours trop tôt
Dans mon joli bateau

Et voilà comment faire d'une pierre deux coups ! Vous allez comprendre dans un instant. Tandis que vous avancez sur le quai, vous approchez de la pointe de l'île Saint-Louis, sur votre gauche, et du pont de Sully qui vous permettrait, si vous le souhaitiez, de rejoindre la rive droite d'une seule traite ! Contentez-vous de passer dessous afin de déboucher sur le quai Saint-Bernard qui, de nos jours, sert de terre d'accueil au jardin Tino Rossi. Et maintenant, je m'explique : nous sommes passés des bateaux à Tino Rossi sur les paroles d'une chanson interprétée par ce monsieur ! Si c'est pas de l'à propos, ça, madame !

33 Avant d'aller plus avant, respirez le bon air et répondez à cette petite question !

Dès le mois de septembre prochain, l'enseigne Franprix aura recours à la voie fluviale pour livrer certains de ses magasins parisiens via un port tout aussi parisien ! En choisissant la voie fluviale plutôt que la voie routière, Franprix évitera l'émission de 234 tonnes de CO_2.
À votre avis, cela représente combien de camions en moins sur les routes par an ?

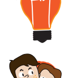
☐ A / 228 ☐ B/ 1543 ☐ C/ 3874



34 **Le développement durable**, c'est un enjeu important. Ports de Paris, via son action pour le développement des activités fluviales, permet d'éviter 2 000 000 de tonnes de CO_2 par an. Les BaladEnigmeurs que nous sommes n'y sont pas insensibles, je l'avoue ! Pour votre gouverne, sachez qu'alors que nous arpenterons le port Saint-Bernard, se succèderont sur le quai haut l'Institut du Monde Arabe, qui accueille de très belles expositions et dont l'architecture est signée Jean Nouvel ; puis la faculté de Jussieu et, plus loin, une des entrées du Jardin des Plantes et du Muséum d'Histoire Naturelle... J'ai de très bons souvenirs de son ancienne version, encombrée et poussiéreuse peut-être mais idéale pour les Indiana Jones en herbe que nous étions, Marcus, POM et moi !



35 Retour au quai bas, le jardin Tino Rossi accueille un **musée d'art en plein air** que nous allons découvrir dans un instant mais arrêtons-nous à la première statue, car je ne résiste pas au plaisir de vous soumettre à un petit jeu des 7 erreurs !



7 différences entre la photo ci-dessous et la version grandeur nature que vous avez sous les yeux. Bérénice n'y est pas allée de main morte et, pour ma part, je n'ai trouvé que 6 erreurs... Ferez-vous mieux que moi ?



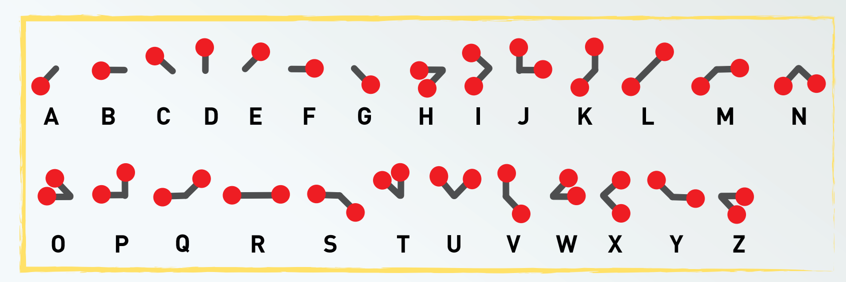
36 Je vous invite à poursuivre votre cheminement dans cette galerie à ciel ouvert en descendant quelques marches pour passer au plus près de l'eau. Admirez cette statue grandeur nature de Poupoule ! Non, je rigole, c'est pas elle... C'est *Belt II* de Masahiro Kiyomizu. Et c'est promis, je ne vous assomme pas avec 12 000 noms de sculpteurs et de sculptures, je vous laisse le plaisir de les découvrir par vous même ! Par contre, tant que nous sommes là, permettez-moi de vous dire que s'il n'y a pas de plage ici, ce lieu a été à l'époque d'Henri IV (et avant, et après) un lieu de baignade très prisé, voire par le Roi lui-même ! Il paraît que certains s'y baignaient tout nus, ce qui choquait les bonnes gens qui firent mettre un terme à cette pratique...
Aujourd'hui, on y pratique la bronzette, et le tango, et la salsa.
Mais je vous vois songeur, l'œil fixé sur l'horizon... Une question, peut-être ?

PARIS, PORTS EN SEINE

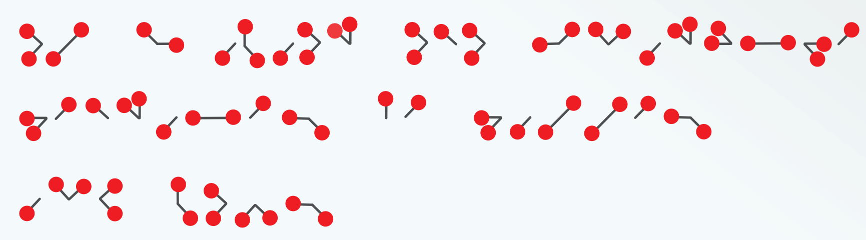


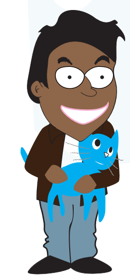
37 Les sémaphores maritimes sont nés en 1806, afin de surveiller les navires depuis la terre. Aujourd'hui, ils sont chargés de la surveillance et de la sécurité dans les zones côtières. Vous, vous allez vous servir de ce système pour découvrir quelle était l'activité principale du port Saint-Bernard jusqu'en 1964. Rassurez-vous, je ne vais vous demander d'agiter des petits drapeaux comme il se devrait !
Une clé de décryptage + un texte à décoder et c'est à vous de jouer !

L'alphabet sémaphore :



Le message à décoder :







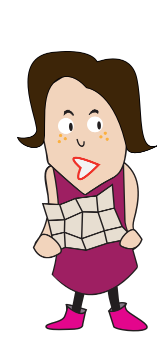

38 Hé oui, ici comme partout dans Paris, peu à peu les **ports se spécialisent !** Remontons les marches à présent, et longeons les amphithéâtres. Et de un, et de deux… Ah, tiens, un saule pleureur… Et de trois, halte là ! Descendez dans l'arène car c'est l'heure de votre troisième et dernier Cap' Pas Cap' !



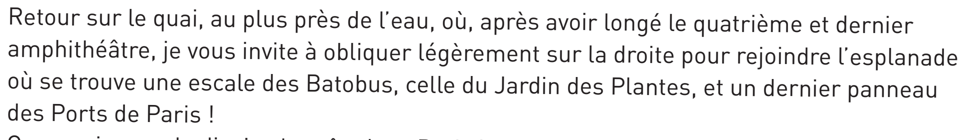

CAP', PAS CAP'?

La Seine a de la chance

Ce Cap Pas Cap' a pour titre le premier vers d'un charmant poème de Jacques Prévert : vous êtes environnés d'œuvres d'art, quoi de plus naturel que de vous lancer un défi artistique !
Je vous mets donc au défi de créer et de déclamer face aux flots un poème… Mais attention, il y a une contrainte : il vous faudra inclure à votre oeuvre les mots suivants :
PORTS – PARIS – SEINE – CIMENT – ANCRE - MOUCHE.
Maintenant, si vous voulez faire ça version "poetry battle" :
Créer un poème rapporte 4 points
Le déclamer à haute voix rapporte 4 points
Chaque mot de cette liste placé dans le poème rapporte un point de plus.
… Et s'il est à la rime, le point compte double !




39 Retour sur le quai, au plus près de l'eau, où, après avoir longé le quatrième et dernier amphithéâtre, je vous invite à obliquer légèrement sur la droite pour rejoindre l'esplanade où se trouve une escale des Batobus, celle du Jardin des Plantes, et un dernier panneau des Ports de Paris !
Comme je vous le disais plus tôt, dans Paris intra-muros, les ports se spécialisent au fur et à mesure que la taille de la capitale augmente, pour finir par cesser leurs activités (pour la majeure partie d'entre eux, en tout cas). Les ports en amont et en aval de Paris sont dans le même temps devenus d'immenses plateformes où les marchandises arrivent avant d'être dispatchées selon différents modes de transport. C'est Ports de Paris qui supervise l'ensemble de ces activités. Saurez-vous répondre à la question suivante ?



Les ports de Gennevilliers et de Bonneuil-sur-Marne sont tous deux des plateformes multimodales. Sur les cinq modes d'approvisionnement possibles de ces plateformes, l'un des deux n'en propose que quatre. Saurez-vous me dire lequel, et quel est le mode d'approvisionnement absent de ce site ?

À ____________________, le mode ______________________ n'est pas disponible.

Et, parce qu'un "tiens" vaut mieux que deux "tu l'auras", Poupoule aussi a son petit mot à dire sur le sujet !



PARIS, PORTS EN SEINE




40 Revenez à présent vers le bord du quai. Il est temps de nous intéresser à ce qui se trouve sur la rive droite car voici que nous approchons de l'entrée du **Canal Saint-Martin** et du **port de plaisance de l'Arsenal.**

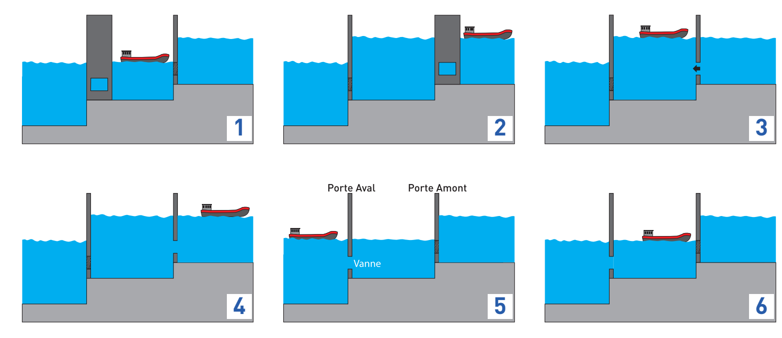
Je suis sûr que vous avez vu le film de Jean-Pierre Jeunet, *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*. Dans ce film, une des activités favorites de l'héroïne consiste à faire des ricochets sur l'eau du Canal Saint-Martin depuis une de ses écluses. Il s'agit de :

☐ A/ L'écluse des Récollets ☐ B/ L'écluse du Temple ☐ C/ L'écluse des Morts


41 Ce qui me donne l'occasion de vous parler de ce qui se passe une fois que l'on a longé le canal Saint-Martin, une autre balade fort plaisante, et passé l'écluse Jaurès. C'est là que vous débouchez sur la Rotonde de la Villette et que vous rejoignez le troisième site d'implantation de Paris Plages. C'est en 2007 que Paris Plage est devenu Paris Plages, avec un "S" en étendant ses festivités au parvis de l'Hôtel de Ville d'une part et au bassin de la Villette, de l'autre ! Alors, si le cœur vous en dit, n'hésitez pas à y faire un tour ! D'autant que cette année, le canal de l'Ourcq est en fête !

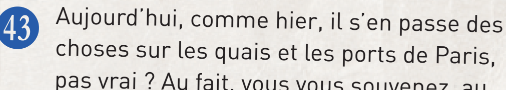

42 Si vous longez la **Péniche du cœur** (que vous reconnaitrez sans peine grâce au logo de l'association fondée par Coluche), vous arriverez pile poil dans l'axe de l'écluse et, avec un peu de chance, vous la verrez s'ouvrir pour laisser le passage à un bateau entrant ou sortant du port de l'Arsenal. Ce dernier abrite bon nombre de bateaux de plaisance. Si ce n'est pas le cas, vous pourrez malgré tout tenter votre chance avec la question ci-dessous… C'est moins compliqué que ça n'en a l'air, promis… Sinon, rassurez-vous, Poupoule est là pour tout vous expliquer sur **les écluses, le bief,** tout ça …

Remettez dans l'ordre les vignettes suivantes afin que le passage de la Seine au canal Saint-Martin par l'écluse se déroule comme il se doit…
Un indice : le niveau de la Seine est plus bas que celui du canal !



Réponses : A/ __ B/ __ C __ D/ __ E/ __ F/ __



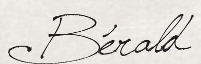


43 Aujourd'hui, comme hier, il s'en passe des choses sur les quais et les ports de Paris, pas vrai ? Au fait, vous vous souvenez, au tout début de notre balade, je vous proposais de chercher cet arbre...



... Mais j'ai bien peur que vous ne l'ayez pas trouvé, n'est-ce pas ? En tout cas, pas sur un quai ! Et pour cause ! Ce cerisier – car-voui, c'est-un-ce-ri-sier ! - se trouve en fait sur le port de Grenelle, là-bas, en aval ! Un clin d'œil en forme de question piège pour vous inviter à découvrir d'autres berges de la Seine et, pourquoi pas, à visiter **l'île aux Cygnes** - née de la main de l'homme - avec sa Statue de la Liberté et son arboretum... Nous, on a adoré !
C'est avec cette pirouette que s'achève de notre BaladEnigm, j'espère qu'il vous a plu tout autant qu'à nous ! Je vous propose de revenir tranquillement sur vos pas pour prendre un bus à la hauteur de **l'Institut du Monde Arabe** et rejoindre **Saint-Michel...** À moins que vous ne préfériez, comme nous, retourner à Paris Plages par voie pédestre !

Jusqu'à vous revoir,



PS : Nous, nos BaladEnigm, on les aime d'amour... Alors, on les imagine et on les écrit avec amour, forcément ! Mais y'a pas que de l'amour dedans, y'a aussi du travail, beaucoup de travail... Merci de respecter cet amour et ce travail en ne faisant pas de copies non autorisées de nos créations !







APRÈS LA BALADE, RENDEZ-VOUS SUR BALADENIGM.COM

- Venez partager votre aventure avec nous : laissez votre avis, publiez votre galerie photos...
- Participez à nos jeux-concours, sur le site et sur la page Facebook de BaladEnigm.
- Retrouvez l'ensemble de nos balades, pour choisir votre prochaine destination !
- Faites-nous part de vos remarques et suggestions.
- Imprimez le diplôme de vos enfants, et participez au jeu-concours spécial kids !
- Et transmettez votre code parrainage (au dos du livret) à vos amis pour leur permettre de bénéficier de 10 % de réduction sur leur premier achat de BaladEnigm. Et gagnez des lots en tant que parrain !

Vous pouvez retrouver toutes les réponses aux énigmes de votre parcours en vous connectant sur baladenigm.com, dans votre Espace Personnel.

